

## Работа над произношением на уроках русского языка в школах и лицеях (методические рекомендации)

Звуковая речь является ведущим звеном акустической коммуникации учащегося и поэтому признается неотъемлемым компонентом его коммуникативной и познавательной деятельности, звук речи представляет собой важнейший объект изучения и обучения. Это значит, что конкретный звук — это определенный набор движений произносительных органов и в то же время носитель определенной акустической информации о тоне, тембре, интенсивности, длительности.

Естественно, что и грамматическая и семантическая информация также не могут быть актуализированы, минуя звук речи. Искжая звук, его качество, длительность, сочетаемость с другими звуками, не соблюдая интонацию, учащийся значительно снижает качество коммуникативности своего сообщения, высказывания, ответа и т.д.

При соблюдении грамматических и речевых норм, богатом словарном запасе часто студент-первокурсник сталкивается с проблемой непонимания его речи преподавателем в вузе или при общении с русскоговорящими. Чаще всего проблема заключается в несоблюдении фонетических особенностей фонологической системы русского языка, замена физических коррелятов «чужих» на «свои» (интерференция).

Если говорить о частотности наиболее распространенных орфоэпических ошибок, то следует отметить следующие:

1. Отсутствие редукции I и II степени звуков **[a]**, **[o]**. Мы не говорим о введении в школе понятия закрытого **[a]** и редуцированного второй степени, однако учащиеся с первых шагов изучения русского языка должны получить информацию о соблюдении аканья («молоко, хорошо, корова» через **o** не допустимы). И при введении первых слов нужно целенаправленно просить произносить их правильно, так как усвоенное неправильное произношение и закрепленное в течении нескольких лет в школе может быть огромным барьером при общении на русском языке, трудным для устранения в будущем или даже невозможным. (она, они, опять, молодой, плохой).

2. Второй проблемой является отсутствие редукции I и II степени звуков **я [ja], е [je]**. Стоит обратить внимание учащихся на то, что не под ударением вместо **я, е** в русском языке произносится **[и]** с **призвучком [e]** или просто **[и]** (**язык, мясной, весна, меня, тебя, пятно, объявление, часы**).
3. Недопустимое употребление твердого **[ч]** (**человек, часы, чайник, часто, почему, вчера, ученик, учитель**).
4. Недопустимость употребления твердого **[щ]** (**ещё, щёки, вещи, плащ**).
5. Нарушение нормы произношения шипящего **[ж]** (**жизнь, жёлтый, ожёг**).
6. Нарушение нормы произношения шипящего **[ш]** (**широкий, шина, раньше, меньше, шептать, шёл, шёлковый**).
7. Не соблюдение нормы произношения звука **[ц]** (**цирк, цифра, циферблат, на конце, центр, целый**).

Большой проблемой является ударение в существительных мужского рода единственного и множественного числа:

- **город – города, адрес – адреса, учитель – учителя, берег – берега, доктор – доктора, паспорт – паспорта, снег – снега, парус – паруса**

Не различение ударения в И.п. мн. числа и Р.п. ед. числа:

- **красивые города – у этого города, хорошие доктора – визит у этого доктора, правильные адреса — у меня нет этого адреса, хорошие учителя — урок у этого учителя**

Сдвиг ударения с окончания у существительных женского рода в единственном числе на основу во множественном:

- **сестра – сёстры, нога – ноги, рука – руки, весна – вёсны, скала – скалы, вода – воды**

Сдвиг ударения в В.п. на основу с окончания в единственном числе:

- **вода – воду, нога – ногу, рука – руку**

В среднем роде проблемой является неправильное ударение с изменением числа:

- окно – окна, число – числа, стекло – стёкла, ведро – вёдра, село – сёла
- море – моря, поле – поля, слово – слова, место – места, сердце – сердца

Проблемой является правильная постановка ударения в глаголах женского рода прошедшего времени:

- была, дала, перенесла, отошла, начала, спала, берегла, жила, взяла

Работа над ударением в прилагательных также требует особого внимания. Подсказкой для учащихся могут стать примеры имен прилагательных с постоянным местом ударения:

1. Постоянное ударение имеют следующие прилагательные с суффиксами:

**-оват (-еват):** зеленоватый, голубоватый, желтоватый, хриловатый, низковатый

**-ит:** знаменитый, сердитый, родовитый

**-овит:** ядовитый, родовитый, Ледовитый (океан)

**-ическ:** хронический, оптимистический, капиталистический

**-анск (-янск):** испанский, итальянский, бразильский, индийский

**-ин:** куриный, соловьиный, звериный

**-аст:** скуластый, вихрастый, глазастый

**-ичн:** единичный, годичный

**-ав (-яв):** кудрявый, дырявый

**-ийск:** английский, немецкий, французский, буддийский, альпийский

**-ач (-яч):** собачий, бродячий

**-ат:** рогатый, косматый

**-ичный:** вторичный, клубничный, черничный, больничный, столичный

2. Прилагательные с окончанием **-ой:** родной, голубой, морской, большой, чужой.

3. Прилагательные с суффиксом **-ск-, -еск-** обычно сохраняют ударение существительного, от которого образованы (за исключением сущ. с окончанием **-ой:** морской, донской): апрель – апрельский, сентябрь – сентябрьский, ноябрь – ноябрьский, Харьков – харьковский, Минск – минский.

4. В прилагательных с суффиксом **-еньк-, -оньк-** ударение падает на основу, обычно на гласный, предшествующий суффиксу: кисленький, маленький, низенький, тоненький, маленький.

5. Прилагательные с мягкой основой (синий, домашний, осенний, летний, зимний, дальний, ближний, верхний, задний, лисий, волчий, собачий, медвежий) не имеют ударения на окончании.

6. В ряде кратких прилагательных наблюдается сдвиг ударения с основы в мужском роде на окончание в словах женского рода: *глуп* - *глупа*, *сыт* - *сыта*, *молод* - *молода*, *весел* - *весела*, *плох* - *плоха*, *груб* - *груба*, *добр* - *добра*.

7. В прилагательных **сравнительной степени** с суффиксом **-е-** ударение всегда падает на основу: *ближе*, *дальше*, *старше*, *тише*, *хуже*, *тоньше*, *толще*. С суф. **-ее-** ударение падает на суффикс, если краткая форма женского рода имеет ударение на окончании: *бела* - *белее*, *светла* - *светлее*, *нежна* - *нежнее*, *добра* - *добрее*, *весела* - *веселее* (искл.: *красива* - *красивее*!).

8. В превосходной степени суффикс **-айш-** всегда находится под ударением: *величайший*, *глубочайший*. Но в формах с суффиксом **-ейш-** ударение остаётся на тех же слогах, что и в сравнительной степени: *сильнее* - *сильнейший*, *красивее* - *красивейший*.

- ударное окончание –ой: *большой*, *прямой*, *дорогой*, *золотой*, *плохой*, *сухой*, *больной*, *морской*, *седой*, *родной*, *чужой*
- *средний*, *утренний*, *вечерний*, *поздний*, *ранний*, *задний*, *древний*, *осенний*, *зимний*, *весенний*, *летний*, *верхний*, *синий*, *милый*, *близкий*
- *бела* – *белее*, *важна* – *важнее*, *длинна* – *длиннее*, *весела* – *веселее*, *смела* – *смелее*, *добра* – *добрее*, *понятна* – *понятнее*